

1 תקנות העדות (העתיקים צילומיים), התש"ל-1969

בתוקף סמכותי לפי סעיפים 23א, 23ב ו-41 לפקודת העדות, אני מתקין תקנות אלה:

1. שיטות לעשיית העתק צילומי

(תיקון התשס"ה)

בנוסף להעתיקים המתקבלים בתהליכי-צילום, יהיה העתק צילומי לענין חלק 5א לפקודה גם העתק המתקבל בשיטת הרפרוגרפיה המבטיחה קריאתו של ההעתק במשך חמש שנים לפחות, אם בהעתק מופיעים כל הסימנים המופיעים במקור וכן סריקה ממוחשבת כהגדרתה בתקנה 3א.

2. העתק צילומי של מסמך שלא בוער מקורו

העתק צילומי של מסמך שלא בוער מקורו ישמש ראיה לכאורה בהליכים משפטיים, אם ההעתק הצילומי נעשה סמוך להגשתו בהליך המשפטי, וצורף אליו אישור כמפורט בתוספת הראשונה.

3. העתק צילומי של מסמך שבווער מקורו

(תיקון התשס"א)

(א) העתק צילומי של מסמך שבווער מקורו ישמש ראיה לכאורה בהליכים משפטיים, אם נתמלאו בו תנאים אלה:

(1) הוא העתק צילומי מזוער;

(2) הוא מהווה יחידה בתוך רצף יחידות של תצלומים מזוערים שהם חטיבה אחת בסרט שלא נחתך ושלא חובר בכל דרך בכל מקום שהוא;

(3) בסרט נכללים אישורים - בראשיתו כמפורט בתוספת השניה ובסופו כמפורט בתוספת השלישית;

(4) הוא מסמך מתוך סדרה של מסמכים שמי שנעשה בשבילו הצילום נוהג לצלמם בדרך קבע במהלך-עסקיו הרגיל;

(5) (א) הביעור נעשה בדרך שריפה, השמדה כימית או עיבוד הנייר וניתן על כך אישור מפורט בתוספת הרביעית; או -

(ב) המסמך בוער או הושמד כתוצאה מפעולת-מלחמה, או משריפה, שטפון או נזק-טבע אחר, וניתן על כך אישור בתצהיר כמפורט

בתוספת החמישית, סמוך ככל האפשר לאירוע שגרם לביעור לביעור המסמך, והתצהיר נעשה לפי סעיף 37 לפקודה והופקד אצל רשם בית-המשפט המחוזי במחוז שבו אירע האירוע.

(ב) על אף האמור בפסקה (2) לתקנת-משנה (א) מותר לחבר לסרט סרט נוסף אחד המכיל תיקונים או תוספות לאותו סרט, אם הסרט הנוסף ממלא אחר

הוראות פסקאות (2) ו-(3) לתקנת-משנה (א) וצויינה באישור מהות התיקונים או ההוספות.

(ג) לענין תקנה זו והתוספות שלה, "סרט" - לרבות מיקרופיש.

3א. סריקה ממוחשבת

(תיקון התשס"ה)

(א) מסמך סרוק של מסמך שבווער מקורו, ישמש ראיה לכאורה בהליכים משפטיים אם נתקיימו בו התנאים האלה:

(1) הסרוק אישר שהמסמך נסרק מהמקור בשלמותו ונלווה לקובץ המחשב מידע המציין שהוא תוצר של סריקה ממוחשבת;

(2) ננקטו אמצעים סבירים כדי להבטיח את שמירת קובץ המחשב בצורה נאמנה למקור;

(3) ננקטו באופן סדיר אמצעי הגנה סבירים מפני חדירה לקובץ המחשב ומפני שיבוש בעבודת המחשב העלולים לפגום בנאמנות קובץ המחשב למקור;

(4) אם חל מעבר מטכנולוגיה לטכנולוגיה, ננקטו אמצעים סבירים כדי להבטיח את נאמנות קובץ המחשב למקור;

(5) תועדו הפעולות המפורטות בפסקאות (1) עד (4);

(6) אם מוגש פלט של קובץ מחשב, הוא הופק כתוצאה מתהליך סריקה ממוחשבת הממלא אחרי התנאים בפסקאות (1) עד (5), והוכח

הקשר בין אותו פלט לבין קובץ המחשב.

(ב) בתקנה זו -

"סריקה ממוחשבת" - הליך טכנולוגי המעתיק מסמך מקור לקובץ מחשב באופן שניתן לאחזר ממנו תוצר קריא הזהה בתוכנו למקור;

"קובץ מחשב" - מסר אלקטרוני כמשמעותו בחוק חתימה אלקטרונית, התשס"א-2001, שהוא תוצר של סריקה ממוחשבת.

4. הוראת מעבר

העתק צילומי מזוער של מסמך שבווער לפני תחילתן של תקנות אלה ישמש ראיה לכאורה, ובלבד שיש בו או בקשר אליו אישורים הכוללים את עיקר האמור בתקנה 3(א), וניתן תצהיר על מועד הביעור ושיטתו.

לתקנות אלה ייקרא "תקנות העדות (העתיקים צילומיים)", התשל"ל-1969".

תוספת ראשונה

(תקנה 2)

1. למקרה שהמקור בידי מביא ההעתק

פקודת העדות

אישור-העתק

אני מאשר שזהו העתק מדוייק של המסמך הנמצא בידי במקום _____
חתימה _____ תאריך _____ שם החותם ותפקידו _____

2. למקרה שהמקור בידי אדם אחר

פקודת העדות

אישור-העתק

אני מאשר שזהו העתק מדוייק של המסמך שהוצא לי על ידי _____

והנמצא ב- _____

חתימה _____ תאריך _____ שם החותם ותפקידו _____

תוספת שניה

(תקנה 3(א)(3))

פקודת העדות

טופס בקשה לצילום (יצולם בחטיבה אחת עם החומר המצולם שיבוער)

בקשה לצילום

אני מבקש לצלם _____ מסמכים הרצ"ב והם המסמכים המקוריים שבידי, ומטרת הצילום היא במסגרת מבצע שגרתי לצרכי _____
1. _____

תיאור ממצה של סוג המסמכים:

תאריך _____ המזמין _____

אישור הצלם

קיבלתי את המסמכים הנ"ל ומצאתים ראויים לצילום.

הצילום הנ"ל נעשה בהמשך לסרט שסימנו _____
2. _____

חתימה

1. ציין אם הצילום הוא לצרכי בטחון המסמך, ביעור שיגרתי וכו'.

2. במקרה שמערכת מסמכים המתייחסים לנושא אחד או לתיק אחד מצולמים ביותר מסרט אחד יש לציין בכל סרט נוסף את סימן הסרט שקדם לו.

(תקנה 3(א)(3))

טופס אישור (יצולם כחטיבה אחת עם טופס הבקשה והמסמכים המיועדים לביעור)

פקודת העדות

אישור עשיית העתק צילומי

עד כאן מסמכים שנמסרו לי ע"י _____ בהזמנה _____
מס' _____ ביום _____ המשך תצלום המסמכים שצילומם הוזמן בהזמנה האמורה הם
בטרם שסימונו _____ 1 .

תאריך
שם הצלם
וחתימתו

1. במקרה שמערכת המסמכים המתייחסים לנושא אחד או תיק אחד יצולמו ביותר מסרט אחד יש לציין את סימן הסרט שבו יצולמו המסמכים הנוספים.

תוספת רביעית

(תקנה 3(א)(5)(א))

פקודת העדות

אישור ביעור

אני מאשר כי ביום _____ בוערו המסמכים הבאים _____

אשר הועתקו בהעתק צילומי ביום _____ לפי בקשה מס' _____

העתק הצילום המסומן _____

הביעור נעשה בנוכחות _____

שיטת הביעור _____

חתימות: (1) _____

שם החותם

ותפקידו

(2) _____

שם החותם

ותפקידו

הערה: אם נעשה הביעור לפי **חוק הארכיונים**, התשט"ו-1955, מותר להשתמש בטופס מס' 4 (פרוטוקול על ביעור חומר ארכיוני, שנקבע לפי תקנה 14 לתקנות הארכיונים (ביעור חומר ארכיוני במוסדות המדינה וברשויות המקומיות), התשי"ז-1957, ובלבד שיצוינו בטופס הפרטים בדבר ההעתק הצילומי שנעשה.

תוספת חמישית

(תקנה 3(א)(5)(ב))

פקודת העדות

אישור ביעור כתוצאה מפעולת מלחמה, או שריפה, שטפון או נזק-טבע אחר

אני _____ הגר _____ העובד ב _____
בתיפקיד _____ מצהיר בזה לאמור:

המסמכים המפורטים להלן הושמדו כתוצאה מ _____

(תן תיאור של המאורע שהביא לביעור המסמכים)

שאירע ביום _____

המסמכים _____

ממסמכים אלה נעשה העתק צילומי ביום _____ וההעתק הצילומי נמצא ב _____ ההעתק הצילומי מסומן _____

תאריך חתימה

א' בחשון התש"ל (13 באוקטובר 1969)

יעקב ש. שפירא
שר המשפטים

[1]. ק"ת 2470, התש"ל (23.10.1969), עמ' 316.
תיקונים: ק"ת 4237, התשמ"א (24.5.1981), עמ' 1028;
ק"ת 6398, התשס"ה (12.7.2005), עמ' 794.

//